



GINA LACORAZZA

Colombia - Sud America

Di origini italiane, nasce nel 1981 a Bogotà. A inizio secolo i bisnonni emigrano in Colombia e si stabiliscono a Barranquilla. La giovane e talentuosa artista assorbe il sound folcloristico delle feste colombiane, alle quali spesso il padre prendeva parte, cantando accompagnato dalla sua chitarra. Lei lo segue fin da piccola e all'età di 14 anni inizia a tracciare il suo itinerario musicale.

A 17 anni studia i ritmi, le danze e i canti delle diverse regioni colombiane al Conservatorio *Francisco Cristancho* a Bogotà, Colombia e alla accademia di danze tradizionali *Jaqueline Pulido Cabrera* fondata dalla sua madre a Bogotà. La cantante percussionista si interessa nella fusione dei diversi ritmi tradizionali e quindi studia diversi strumenti a percussione tra cui il cajòn (tipico della musica andina e creola), la tambora (strumento tipico della cumbia colombiana), il bombo (strumento tipico andino) e le maracas (strumento tipico delle pianure orientali colombiane e venezuelane). Dopo il liceo continua la sua ricerca socio-antropologica-musicale in Colombia visitando le comunità della regione atlantica, pacifica, amazzonica, le pianure orientali (los llanos), la regione cundiboyacense e la regione antioqueña.

Nel 2000 si trasferisce a Napoli, dove conosce il maestro Sabatino Raia con il quale studia tecnica vocale e logopedia canora. Studia tecnica dell'improvvisazione e armonia jazz con il maestro Valerio Silvestro a Napoli. Studia tango-canción e canti folkloristici Argentini con il chitarrista Isaac Efraín Cordero, con il quale porta avanti il suo progetto attuale il *Bachué Ensemble*: una compagnia dove i canti, i ritmi e le danze tradizionali si uniscono alle sonorità della musica contemporanea.

Inoltre è stata la cantante della compagnia argentina di Tango-Cabaret *La Tanita Tango* negli spettacoli *Battiti di Tango* e *Migrantes* in turné per l'Italia nel 2003. Attualmente è cantante del *Cielo al revés*, un trio che è impostato sulla musica d'autore con ritmi latini e la fusione del folk tradizionale con il jazz.

gina_lacorazza2002@yahoo.it

